

## 本期主题·父亲

他是赋予你生命的那个男人，普普通通，却是你心目中顶天立地的超级英雄。你抱怨过他忙，惧怕过他凶，嫌过他不善言辞，可长大后才明白：他总把严肃写在脸上，却把疼爱藏在心里。父爱的表达更加含蓄、内敛，不同母爱更加亲昵和浓烈。但每个人在成长岁月中，父爱对于孩子的成长规划、个性养成、意志培育都有着不可替代的驱动和影响。在父亲节来临之际，“悦读视界”栏目为您准备了一组与父亲有关的图书，希望你能在这个节日向父亲由衷地送上一份节日祝福，把对他的爱大声地说出来。

## 郑渊洁与父亲郑洪升谈家庭教育——

## “不望子成龙是最好的望子成龙”



访 客



郑渊洁与父亲郑洪升

资料图片

作家郑渊洁与他的父亲郑洪升2011年父亲节前夕在做客媒体时，两代父亲进行了一次有趣的“父子对话”。

郑渊洁和郑洪升虽都为入父，但父龄不同，郑渊洁的父龄是28年，郑洪升的父龄是56年，这两代父亲所阐发的做父亲的感悟可谓各有千秋。

一个男人有了孩子  
他就一直是父亲

郑渊洁：老爸你好，马上就到父亲节了，我要感谢你将我带到这个世界上来。谢谢！

郑洪升：我记得你说过，其实父亲也要感谢孩子，是孩子使爸爸成为父亲的。你现在也是父亲，只不过咱俩的父龄不一样，我的资格老。

郑渊洁：你的父龄是56年。我的父龄是28年。其他职业都有退休年龄，父亲这个“职业”没有退休年龄，你今年7月2日就八十岁了，依然当着父亲。

郑洪升：父亲该是终身制。“终身制”现在是个负面词汇，但是用在父亲身上，是褒义词。

郑渊洁：怎么讲？

郑洪升：一个男人有了孩子，就成为父亲了。只要孩子活着，他就一直是父亲，直到离开这个世界。

所以我说，父亲应该是终身制“职业”。或者说好的父亲是终身制，你要尽职尽责，确保你的孩子平安成长和生活，不能让白发人送黑发人的“杯具”出现。如果那样，这个父亲就退休了。

郑洪升：80岁的人说“杯具”  
其实是“洗具”

郑洪升：自从你写博客、微博后，我也成了“控”，接受很多网络词汇。例如将“悲剧”写成“杯具”。八十岁的人说“杯具”，其实是“洗具”，说明你脑子没有僵化，思想还年轻。

郑渊洁：我明白你说的“父亲该是终身制”的含义了。

合格的父亲应该重视孩子的道德品质教育、养成良好的生活习惯、遵纪守法，例如交通安全法规，使得孩子幸福平安一生。

如果孩子发生药家鑫那样的事，使得父亲提前退休，其实是父亲的失职导致的。

郑洪升：是的。但是有一种情况例外，虽然孩子离开了，等于没走，永远活着，父亲也依然是终身制，那就是孩子为了救别人而献身，这样的孩子，在他献身那一刻，实际上获得了永生，比如消防队员。

郑渊洁：我今天能成为作家并自食其力，你功不可没。在咱们相处的56年中，有三件事给我印象最深。

郑洪升：我现在去书店时，经常能看到大部头的阐述家庭教育的书籍。我成为父亲时，不懂家庭教育，只知道做好自己的工作。那时条件差，全家只有一间屋子，我当时是石家庄高级步兵学校的教员，每天晚上要看书备课。

郑渊洁：这就是我印象最深刻的第一件事。从我出生起，几乎天天看见你趴在桌子上看书写字，甚至抱着我看书。父亲的一举一动，是对孩子效果最强烈的教育。所以，我从小就对看书和写字产生了崇拜心理。

如果你官职挺高，家里有两间屋子，咱俩分着住，又有保姆照顾我，我今天成为作家的

可能性很小。

我还记得，你是抱着我看《资本论》的。那时，你总是拿笔往书上画道，我也要求画。后来你把那本《资本论》送给了我，我现在还收藏着，书上还有我一岁时做的“眉批”。

最好的家庭教育  
就是不替孩子规划他的人生

郑洪升：我在父亲节时送你一件礼物。你上小学认字后，老是缠着我要往纸上写字，我没办法了，就让你抄《人民日报》。你抄了很多。

当时我收藏了一张，今天送给你。你抄的是1966年12月27日的《人民日报》，那篇文章的题目是《谈谈解放军的连队行军政治工作》。

郑渊洁：能看到被父亲珍藏了45年的字迹，这样的孩子，真是幸福和幸运。从出生起就看到你看书和写字，是你这个父亲给我这个儿子留下深刻印象的第一件事。第二件事是我读小学二年级时。

我的一篇文章被刊登在校刊上，你虽然很高兴，但是你从来没说过诸如“咱家要出作家了”“你要当作家”之类的给我施加压力的话，也没有给我制订当作家的培训计划。如果是那样，我肯定逆反，从此将写作视为痛苦。

郑洪升：我那时可能因为忙，没时间规划你的人生，只能规划自己的人生。同时我天天写工作需要的文字，可能也写累了，不想让自己的名字也这么写。

郑渊洁：我觉得作为父亲，这就是最好的对孩子的家庭教育：只规划自己的人生，不规划孩子的人生。

父亲在奋斗自己的人生时，孩子都看在眼里了。我小时候主动要求抄写《人民日报》，内容我已经忘了，但是我从抄写的过程中获得快乐，这种快乐，源于父亲能做的事，我也能做了。

郑洪升：阅读这种习惯会让人终身受益。开卷有益就是这个意思。

郑渊洁：你给我留下深刻印象的第三件事，导致我一个人写一本期《童话大王》写了26年，还在继续写。

我写作的初期是使用灌水瓶。经常会写一半时钢笔没水了，停止写作给钢笔灌墨水。1981年春节，我在家里写中篇作品《皮皮鲁外传》，写了三万字居然没给钢笔灌过水。

后来我才知道，只要我离开写字台，你就悄悄给我的钢笔灌水。从这以后，只要我写累了《童话大王》不想再写了，我就会想起你说：谢谢老爸。不懂教育的你，教育出了一个还行的儿子。不望子成龙，是最好的望子成龙。

郑洪升：你也是父亲，我也祝你父亲节快乐。我还希望，明年的现在，我能祝我的孙子郑亚旗父亲节快乐。

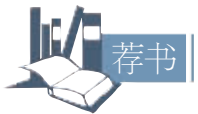
郑渊洁：7月2日就是你80岁生日了，你的80岁生日和父亲节几乎是零距离。我要对你说：谢谢老爸。不懂教育的你，教育出了一个还行的儿子。不望子成龙，是最好的望子成龙。

郑洪升：你也是父亲，我也祝你父亲节快乐。我还希望，明年的现在，我能祝我的孙子郑亚旗父亲节快乐。

郑渊洁：7月2日就是你80岁生日了，你的80岁生日和父亲节几乎是零距离。我要对你说：谢谢老爸。不懂教育的你，教育出了一个还行的儿子。不望子成龙，是最好的望子成龙。

郑洪升：你也是父亲，我也祝你父亲节快乐。我还希望，明年的现在，我能祝我的孙子郑亚旗父亲节快乐。

据北京晚报



荐 书

## 一组与父亲有关的书

## 《爸爸带我看宇宙》

这个爸爸是一位牙医。秋天到了，傍晚，爸爸突发奇想，要带着儿子出去走走，理由是：走，我们去看看宇宙。

一路上，爸爸买了口香糖，那味道既真实，又特别；一路上，爸爸抱着儿子跨水沟，那感觉既真实，又虚幻；一路上，他们看见了小石头上的蜗牛，看见了夜空中闪亮的群星，看见了微风里摇动的千针草，既亲切，又奇妙……

慢慢地，一次寻常的散步变成一段温暖的旅程，永远刻印在儿子心中。这个爸爸是一位诗人。



## 《完美的父亲节》

“我要带你出去过一个完美的父亲节。”苏茜对爸爸说，“我们要先去吃午餐。”“好。”爸爸说，“我可以开车吗？”“当然可以。”……

苏茜选择了吃午饭的餐厅、玩耍的公园，渐渐地，爸爸发现，苏茜让这特别的一天充满了乐趣——两种不同的、分别属于他们各自的乐趣！

回到家后，妈妈最后的惊喜（其实并不是真的“惊喜”）让这完美的一天最终以完美收场。

《麦田精选图画书：爸爸的  
亲亲》

讲述母亲和孩子之间亲密情感的图书不少，但是讲述父亲与孩子之间的图书则少得多了。

这本书就换起了人们对父爱的关注。而且作者巧妙地用一个女孩子喜欢爸爸的吻这种方式来表现亲子关系，与一般描写父子情感的图书比起来，又别有韵味。



## 《爸爸，你爱我吗？》

在与爸爸的对话中，马赛小男孩一遍又一遍地试探着爸爸的爱。

爸爸反复安慰着他的小儿子，让孩子知道他的爱是无休止的，充分满足孩子的安全感。精心绘制的插画展示了马赛人的生活图景，除了亲子教育的功能，还能让孩子感受多元文化。

与以往深沉、含蓄的父爱故事不同，这本书塑造了一对甜蜜、温馨的父亲形象。



## 墙角里的父爱

帮大将搬家。在整理一堆旧书籍的时候，大将打开一个笔记本，上面记着日常开支，大将蹲在地上呜呜大哭起来。大将给我讲了关于他和父亲的一段往事。

大将的家在一个村子里，父亲一直在镇上的火车站打短工，难得回家一次。大将考上大学时，父亲从银行取出一包钱，一张一张沾着口水数，数了一次又一次。

大一的时候，大将迷上了网络游戏，经常整晚耗在校外的网吧里。暑假回家，大将就在村里待了几天，感觉特别无聊，就提出想去父亲打工的镇上玩几天。至少那里有网吧！父亲答应了。

远远地，大将就看到父亲等在火车站的出口。大将第一次感觉父亲在人群中是那么扎眼——衣服破旧，还宽大的有些不合身。他提醒父亲，衣服太旧了。父亲说，出力干活的，又不是坐办公室，穿那么新干吗？

父亲住在一栋民房的阁楼里，只有六七平方米。除了一张铁架床之外，还有个放洗脸盆的木架子，那个多处掉漆的搪瓷盆上，搭着一条看不出本色的旧毛巾……

父亲把大将带回住处，就去忙活了。大将想看看父亲是做什么的，偷偷跟父亲来到了镇上的冷库。那儿聚集着十多个跟父亲差不多的人，一辆大货车进入大院，父亲和大伙一起，跟在车后拥了进去。几分钟后，父亲弓着腰扛着一个大大的纸箱，走几步，停一下，用手系在手腕处的毛巾擦额头的汗，再前行几步，把背上的纸箱放到手推车上，接着又奔向大货车，弓着腰扛来又一个纸箱。如此反复七次之后，父亲推着手推车向冰库走去，弓着腰，双腿蹬得紧紧的。

搬一箱给五毛钱。大将心里算了一下，父亲一次运了七箱，赚三块五毛钱。

大将返校的时候，父亲从银行里取出四千块钱，数了又数，交给大将。大将说，“这学期时间短，有两千就够了。”分出一半，留给父亲。这天，大将决心做个好儿子，做个好学生。

但他的这种想法，很快成为过眼云烟。终于，他又一次走进了网吧。从家里带来的两千块钱，很快就没有了。

## 《爱讲故事的爸爸是最好的爸爸》

60后资深媒体人杨政辞职回家专心做“奶爸”后接触绘本，被绘本的精致所吸引，从此开始了与女儿一起读绘本的亲子阅读历程。在感受到绘本阅读给女儿、给父女关系，甚至给自己奇妙的影响后，杨政开始在微博上推荐绘本阅读，“绘本推广者”成为杨政与“奶爸”身份齐名的另一身份，他因此也被亲切地称为“童书爸爸”。在《爱讲故事的爸爸是最好的爸爸》中，杨政要将他在绘本推广领域几年来的经验与读者分享。



## 《发现父亲》

针对家庭教育中父亲缺位的现状，作者从理性和情感上，指出父亲缺位是孩子的终生之痛，并倡导父亲回归家庭，给孩子一份没有亏欠的爱，不要让孩子总是发出“爸爸去哪儿了”的无奈感慨。另外，在内涵和方法上，本书主要从好父亲不抱怨有方法、好父亲会思考有担当、好父亲言必信行必果、好父亲给孩子正能量、父亲的高度决定孩子的未来等几个方面给予父亲一些切实的指导。



## 《爸爸的话最管用》

《爸爸的话最管用》作者是一位韩国爸爸兼沟通专家，他通过自己养育三个孩子的亲身经历，深刻体会到爸爸的话对于孩子成长的重要性。

《爸爸的话最管用》专为忙于工作、无暇育儿，但最终爱孩子的爸爸们献上与孩子沟通的技巧。

每天只要10分钟，通过爸爸的肯定话、同感话、严厉话、游戏话、就寝话……就会改变孩子的人生。为了让孩子幸福地成长，爸爸们，请与孩子对话吧！



## 《我爸爸》

《我爸爸》可以说是作者对所有父亲的献礼，然而就作者安东尼·布朗的生平看来，这本图画书也有着纪念自己父亲的意味。

这位在他眼中高大强壮的父亲，却在安东尼·布朗17岁那年因病突发过世，使他深受打击，经过多年才走出阴霾。



大将给妈妈打电话，撒谎说前段时间生了一场病，带来的钱花完了。

第三天下午，外面突然降温，大将接到电话说校门口有人找他。大将跑到校门口，看到了父亲。五十多岁的父亲，像个七十岁的老人，一脸的疲惫，身上背着一床棉絮。大将把父亲带入校园里，小声问他：“你怎么来了，钱打入卡上了就行了。你跑这么远，又辛苦，又浪费钱。”

父亲说：“听说，你前段时间病了，要照顾好自己，不用担心生活费。天冷了，这是你妈给你做的棉被。”大将吸着气说：“已经……好了……”

在通往教学楼的路上，父亲说：“看到你好好的，我也就放心了，生活费给你，我就回去。”大将接过父亲递过来的钱，走出不远，回头的时候，发现父亲还站在原地，朝他挥手。

晚饭过后，大将又去了网吧。五个小时后，大将要回宿舍了。和往常一样，他又来到了校外的大榕树下，从那儿翻墙进校。

就在他翻上墙头的那一刻，他的心一下子紧了上来！昏黄的路灯，他的父亲就在那个墙角睡着，身下垫着不知从哪里拣来的破纸箱。父亲把身上的棉絮裹了又裹，而大将高中时围过的围巾，紧紧地缠在父亲头上。

原来大将的父亲听说他病了，就不顾一切地要来看他，买不到座位票，又舍不得买卧铺，站了二十多个小时来到大将上学的城市。为了省下住宿的钱，在学校的墙角下蹲了一夜……大将知道父亲的固执，那时就是叫醒他，他也会坚持睡在那里。大将连夜把所有的关于游戏的账号全部删掉了。

从那以后，大将再也不浪费一分钱，他准备了这个记账本，开始把以前落下的学业一点点补回来。

大将的父亲于去年春天去世了，给大将留下了三十七万元的存款。大将的父亲是许多贫困父亲的缩影，是父亲对儿子那深沉而又无私的爱。所幸的是，他的孩子看到了墙角的父亲，而我知道，还有很多孩子想不到，也看不到墙角里的爱。

据甘肃农民报